



Steckbrief „GemeinSinn“

Künstler: Michael Bögle (*1963 in Freiburg)
Format: 100 x 70 cm
Technik: Tusche-Buntstifttechnik mit 3D-Effekten
Entstehung: 2020

Der Grundgedanke:

Besonders wichtig bei der Grundkonzeption des Bildes, ist mir die bildliche Vermittlung der sinnstiftenden Tätigkeit von Trainerinnen und Trainern in und für die Gesellschaft, unabhängig von Sportart, Mensch oder Leistungsfähigkeit – eben auch den GemeinSinn im Sport.

Gezeigt werden soll die Bedeutung der Trainerinnen und Trainer beim gemeinsamen und auch individuellen Erreichen von Zielen – sinnbildlich tragen sie Lorbeer- oder Olivenblätter zur Vervollständigung eines unvollständigen Siegerkranzes ins Bildzentrum. Die Figuren bewegen sich „grenzenlos“ auch über die Marginalien des Bildes hinweg. Zielstrebig und doch leicht soll ihr Wirken sein. Jeder ob klein, groß, stark (so universell sind die Personen gemalt) ist eingeladen seinen fairen Beitrag zum Großen und Ganzen zu leisten. Im friedlichen Wettbewerb weisen die Trainerinnen und Trainer mögliche Wege zum persönlichen Erfolg der über das Sportliche hinausreichen kann. Frei und doch zielgerichtet im „Rahmen“ und doch offen, ist die Dynamik der Bildelemente angelegt. Die Trainerinnen und Trainer finden, sammeln und binden die unterschiedlichsten Interessen zu einem zentralen Ganzen.

Technik:

Mit der von mir entwickelten Tusche- Buntstifttechnik werden starke Farbwirkungen erreicht. Die kalligraphische Tuscheführung setzt dynamische Akzente und ermöglicht als Gegenpol harmonische Farbabstufungen, ohne dass diese fade wirken. Das Auftragen der Farben erfolgt mit Buntstiften unterschiedlichster Härtegrade auf mehreren Ebenen, dadurch entsteht eine eindrucksvolle Farbtiefe.

Präsentation

Das Bild wird in einem 3D-Rahmen präsentiert und kann in jeder Richtung aufgehängt oder gestellt werden. Diese Art der Präsentation unterstützt die Dynamik der Bildführung und unterstützt die gewünschte „Leichtigkeit“ zusätzlich.